Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский
является родовым, коренным и столбовым дворянином –
представителем древнейшего русского княжеского рода Рюриковичей.
Князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский (р. 1935) жил в Болгарии
с рождения по 1953 г. Сын Дмитрия Ивановича Лобанова-Ростовского
(р. 1907, замучен и убит в 1948 г. без суда и приговора!) и Ирины
Васильевной (урожд. Вырубовой, 1911–1957). Для него Болгария – Родина,
а Россия – Отечество. Геолог, банкир и коллекционер, собиратель театрально-
декорационного русского искусства посл. четв. XIX – пер. трети XX в.
Щедрый даритель Национального музея естественной истории Болгарской
академии наук, Царского научного института в Софии и других институций
в России и Англии. Член правления Международного фонда „Свв. Кирилла и
Мефодия“ и т.д. Князь Никита Лобанов – очень крупный знаток, ценитель,
собиратель и даритель произведений искусства. За 60 лет состоялось более
чем 50 выставок из картин его собрания. Совместно с искусствоведом
Дж. Боултом он составил и опубликовал на русском и английском языках
фундаментальный справочник-исследование по русской театральной живописи.
Он является одним из инициаторов создания Музея личных коллекций
в Москве (1994). В 1989 г. Никита Дмитриевич организовал в Лондоне
выставку под названием „Сто лет русскому искусству“ исключительно
из частных собраний российских коллекционеров.
Сохранению традиционных культурных и духовных ценностей, русского языка
и „русскости“ способствовала не национальность, а именно состояние
духа русских людей на чужбине. Миссия русской эмиграции состояла
в сохранении преемственности по отношению
к исторической России.

Художественные направления в русской живописи и их отражения на сцене (1880-1930)

Выставка из коллекции
Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского

София. Русский культурно-информационный центр (Русский дом). 5 июня 2025 года